

FOMENTO A PERIFERIA

Comprovante de Atividades Realizadas

ESPAÇO: QUILOMBO DA PARADA

TODAS AS ATIVIDADES FORAM DIVULGADAS NAS REDES SOCIAIS
DO COLETIVO E NAS RESIDENCIAS DOS MORADORES DO QUILOMBO



AGOSTO 2021
A JULHO 2022

ESPAÇO: QUILOMBO DA PARADA

NOME DA ATIVIDADE: ALTO CUIDADO NA TRAVESSIA

DATA: 05/12/2021

RESPONSÁVEL / MEDIADOR / PROFESSOR: SIRLENE SANTOS

CONVIDADA(S): MADEVI

FORMAÇÃO INTERNA PARA EQUIPE DO QUILOMBO. OPORTUNIDADE DE AUTO RECONHECER, ACOLHER E CELEBRAR.

QUANTIDADE DE PARTICIPANTES: 16



ESPAÇO: QUILOMBO DA PARADA

NOME DA ATIVIDADE: OFICINA CAPTAÇÃO DE ÁGUA DE CHUVA

DATA: 19/02/2022

RESPONSÁVEL / MEDIADOR / PROFESSOR: DANIEL QUERINO DIAS

CONVIDADA(S):

BREVE RELATO: NESTE DIA DANIEL QUERINO FEZ UMA OFICINA SOBRE COMO A CAPTAÇÃO DE ÁGUA DE CHUVA PODE SER UMA ESTRATÉGIA PARA AMENIZAR A CRISE HÍDRICA. A OFICINA CONTOU COM A PARTICIPAÇÃO DE REPRESENTANTES DE DUAS FAMÍLIAS DA COMUNIDADE ESTÂNCIA JARAGUÁ. EM SEGUIDA, COMO PARTE PRÁTICA DA OFICINA, FOI FEITA A VISITA À CASA DOS MORADORES PARA A AVALIAÇÃO TÉCNICA DAS CASAS PARA A FUTURA INSTALAÇÃO DE UM SISTEMA DE CAPTAÇÃO EM CADA CASA. A INSTALAÇÃO SERÁ FEITA JUNTO COM OS MORADORES PARA QUE APRENDAM A CONSTRUIR ESSA TECNOLOGIA SOCIAL DE BAIXO CUSTO.

QUANTIDADE DE PARTICIPANTES: 10



ESPAÇO: QUILOMBO DA PARADA

NOME DA ATIVIDADE: MEDIAÇÃO EM LEITURA (2 ATIVIDADES)

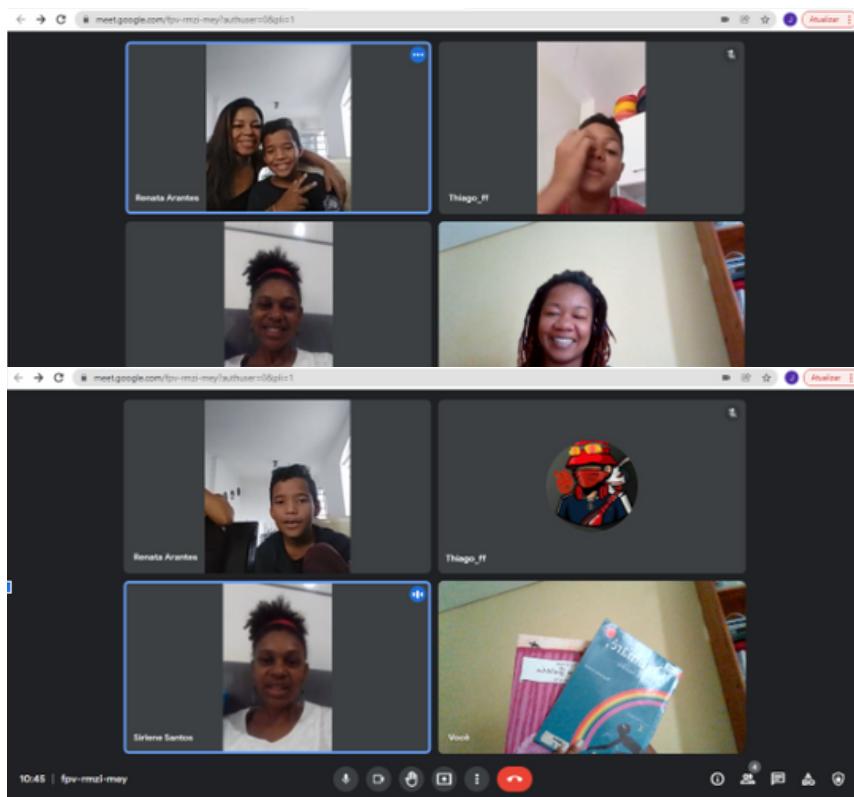
DATA: 30/01/2022

RESPONSÁVEL / MEDIADOR / PROFESSOR: SIRLENE SANTOS

CONVIDADA(S): JULIANA BALDUINO

BREVE RELATO: NESSA MEDIAÇÃO FORAM TRAZIDOS OS LIVROS : QUANDO A ESCRAVA ESPERANÇA GARCIA ESCRVEU UMA CARTA DE SONIA ROSA E O CONTO O DIA QUE O ARCO-IRIS ESTANCOU A CHUVA QUE ESTÁ NO LIVRO OXUMARÊ O ARCO-IRIS DE REGINALDO PRANDI, AFIM DE DEMOCRATIZAR O ACESSO À LEITURA E HISTÓRIAS AFRO-BRASILEIRAS.

QUANTIDADE DE PARTICIPANTES: 05



ESPAÇO: QUILOMBO DA PARADA

NOME DA ATIVIDADE: AUTOCUIDADO NA TRAVESSIA

DATA: 05 /12/2022

RESPONSÁVEL / MEDIADOR / PROFESSOR: MADEVI E SILVIA

CONVIDADA(S):

BREVE RELATO: NESSA OFICINA FORAM TRAZIDAS ORIENTAÇÕES PARA O AUTOCUIDADO PESSOAL, BEM COMO ERVAS E ALIMENTOS QUE POSSAM CONTRIBUIR COM A SAÚDE E MELHOR DISPOSIÇÃO FEMININA

QUANTIDADE DE PARTICIPANTES: 24

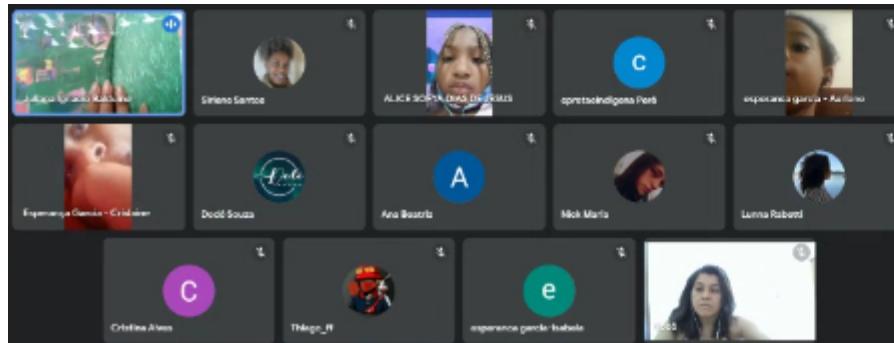


ESPAÇO: QUILOMBO DA PARADA

NOME DA ATIVIDADE: MEDIAÇÃO EM LEITURA E OFICINA DE MC
DATA: 13/03/2022
RESPONSÁVEL / MEDIADOR / PROFESSOR: JULIANA E LUNNA

BREVE RELATO: NAS OFICINAS FORAM TRAZIDOS LIVROS DO ACERVO DA BIBLIOTECA COMUNITÁRIA COMO FORMA DE ESTIMULAR A LEITURA E APÓS AS MEDIAÇÕES FIZEMOS A OFICINA DE FANZINE PARA COLOCAR NO MATERIAL AS LEITURAS APRENDIDAS DURANTE A ATIVIDADE.

QUANTIDADE DE PARTICIPANTES: 20



ESPAÇO: QUILOMBO DA PARADA

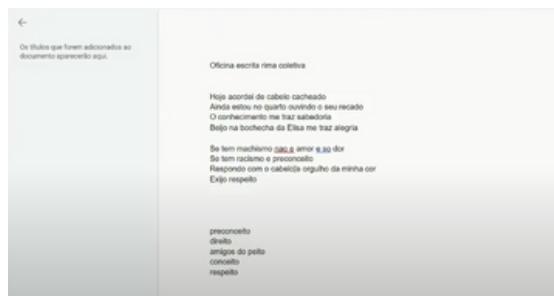
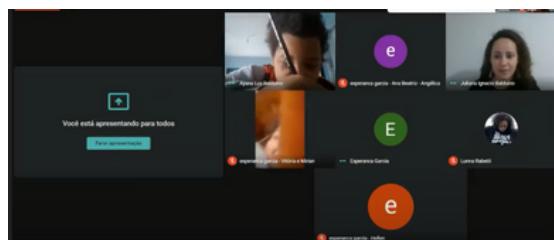
NOME DA ATIVIDADE: MEDIAÇÃO EM LEITURA E OFICINA DE FANZINE

DATA: 20/03/2022

RESPONSÁVEL / MEDIADOR / PROFESSOR: JULIANA E LUNNA

CONVIDADA(S):

BREVE RELATO: NESSA OFICINA TROUXEMOS A LEITURA DE UM LIVRO DO NOSSO ACERVO DA BIBLIOTECA COMUNITÁRIA E APÓS A LEITURA FORAM ENSINADAS TÉCNICAS PARA SE FAZER UM FANZINE
QUANTIDADE DE PARTICIPANTES: 17

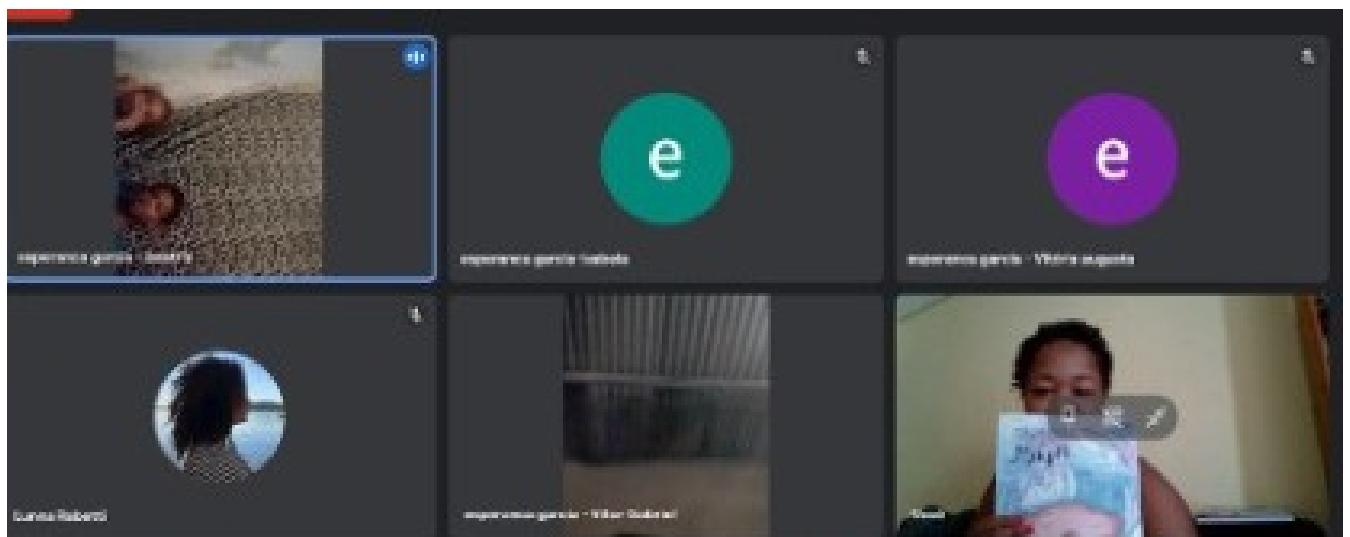
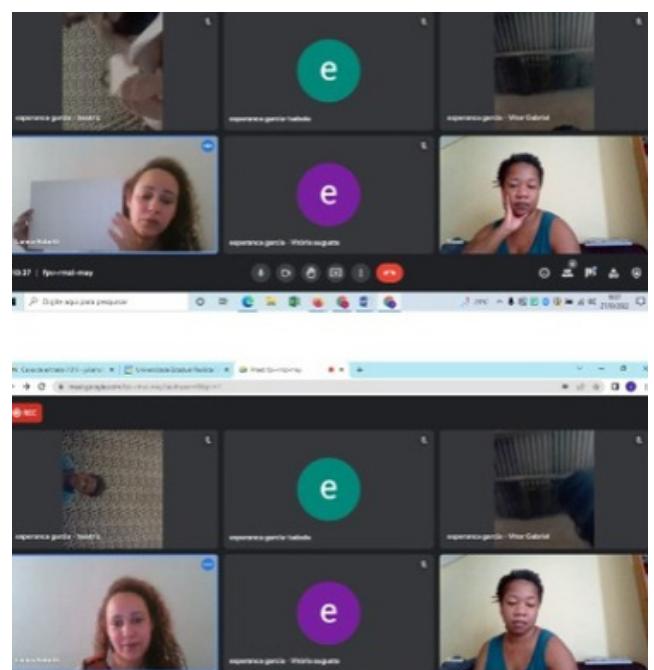


ESPAÇO: QUILOMBO DA PARADA

**RESPONSÁVEL / MEDIADOR / PROFESSOR: JULIANA E
LUNNA**

BREVE RELATO: MEDIAÇÃO EM LEITURA COM O LIVRO CORAÇÃO DO MAR DE CAROL FERNANDES, CONTA A HISTÓRIA DE UMA MENINA QUE TEM UMA RELAÇÃO DE MUITO AMOR COM O MAR E SEUS MORADORES DESDE SUA TENRA INFÂNCIA. APÓS A LEITURA COMPARTILHAMOS IMPRESSÕES E PASSAMOS PARA A SEGUNDA PARTE QUE É A OFICINA DE FANZINE COM LUNNA RABETTI.

QUANTIDADE DE PARTICIPANTES: 22



ESPAÇO: QUILOMBO DA PARADA

RESPONSÁVEL / MEDIADOR / PROFESSOR: RAFAEL
BREVE RELATO: A BIOCONSTRUÇÃO HERDADO DOS POVOS ORIGINÁRIOS E SUAS MORADIAS. TRAZENDO A JUNÇÃO COM SOLUÇÕES MODERNAS EFICIENTES E DE BAIXO CUSTO E APRESENTANDO A MISTURA COMO RESULTADO. OS DIFERENTES TIPOS DE EDIFICAÇÕES COM ADOBE, SUPERADOBE, PAU A PIQUE, TAIPA DE PILÃO E PRÉ-MOLDADO DE BAMBU. VANTAGENS, DESVANTAGENS E CONTEXTOS DAS TÉCNICAS.

QUANTIDADE DE PARTICIPANTES: 10



ESPAÇO: QUILOMBO DA PARADA

RESPONSÁVEL / MEDIADOR / PROFESSOR: JULIANA E GISELDA

BREVE RELATO: MEDIAÇÃO EM LEITURA COM O LIVRO DO ORUM AO AYÊ - A CRIAÇÃO DO MUNDO DE WALDETE TRISTÃO, APÓS A MEDIAÇÃO EM LEITURA TIVEMOS A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA COM A ARTE EDUCADORA GISELDA PERÊ

QUANTIDADE DE PARTICIPANTES: 15

QUILOMBO DA PARADA
03/04
10HS

JULIANA BALDUÍNO
Mediação de leitura

As mediações em leitura serão realizadas por integrantes do Coletivo Cultural Esperança Garcia, onde serão utilizados livros do acervo da biblioteca comunitária Susana de Paula como forma de incentivar a leitura, o debate e o acesso ao livro.

Atividade Presencial

Estrada do Alambique, 53E
Estância Jaraguá - São Paulo / SP
Cultura no Quintal do Quilombo da Parada

AGBALÁ CONTA
Contação de História

Agbalá Conta é uma cabaça mágica que guarda todas as histórias das nossas ancestralidades pretas, quando encantada ela se abre e revela histórias que valorizam nossa identidade e nossas histórias de origem

Este projeto foi contemplado pela 5ª Edição do Programa de Fomento à Cultura da Periferia da Cidade de São Paulo

Realização:



ESPAÇO: QUILOMBO DA PARADA

RESPONSÁVEL / MEDIADOR / PROFESSOR: JULIANA

BREVE RELATO: MEDIAÇÃO EM LEITURA COM LIVROS DO NOSO ACERVO DA BIBLIOTECA COMUNITÁRIA SUSANA DE PAULA

QUANTIDADE DE PARTICIPANTES: 18

Atividade Presencial
Estrada do Alambique, 53E
Estância Jaraguá - São Paulo / SP
Cultura no Quintal do Quilombo da Parada

JULIANA BALDUINO
Mediação de leitura
As mediações em leitura serão realizadas por integrantes do Coletivo Cultural Esperança Garcia, onde serão utilizados livros do acervo da biblioteca comunitária Susana de Paula como forma de incentivar a leitura, o debate e o acesso ao livre.

AGBALÁ CONTA
Contação de História
Agbalá Conta é uma cabaça mágica que guarda todas as histórias das nossas ancestralidades pretas, quando encantada ela se abre e revela histórias que valorizam nossa identidade e nossas histórias de origem

Este projeto foi contemplado pela 5ª Edição do Programa de Fomento à Cultura da Periferia da Cidade de São Paulo

Realização:

- Fundação Cultural Artistas
- São Paulo Capital da Cultura
- Cidade de São Paulo Cultura



ESPAÇO: QUILOMBO DA PARADA

RESPONSÁVEL / MEDIADOR / PROFESSOR: JULIANA E POTIRA

**BREVE RELATO: NESSE ENCONTRO TIVEMOS A MEDIAÇÃO EM LEITURA COM O LIVRO DE NOSSO ACERVO, APÓS A OFICINA DE BREAKING REALIZADA BELA B-GIRL POTIRA
QUANTIDADE DE PARTICIPANTES: 16**



ESPAÇO: QUILOMBO DA PARADA

RESPONSÁVEL / MEDIADOR / PROFESSOR: JULIANA

BREVE RELATO: REALIZAMOS A MEDIAÇÃO EM LEITURA, APÓS FIZEMOS 2 OFICINAS DE SABÃO NATURAL, PRIMEIRO TROUXEMOS UM VÍDEO TEÓRICO E APÓS FOMOS PARA O MÃO NA MASSA.

QUANTIDADE DE PARTICIPANTES: 20



ESPAÇO: QUILOMBO DA PARADA

RESPONSÁVEL / MEDIADOR / PROFESSOR: JULIANA

BREVE RELATO: REALIZAMOS A MEDIAÇÃO EM LEITURA, APÓS FIZEMOS 2 OFICINAS DE SABÃO NATURAL, PRIMEIRO TROUXEMOS UM VÍDEO TEÓRICO E APÓS FOMOS PARA O MÃO NA MASSA.

QUANTIDADE DE PARTICIPANTES: 30



ESPAÇO: QUILOMBO DA PARADA

RESPONSÁVEL / MEDIADOR / PROFESSOR: JULIANA

BREVE RELATO: NESSA OFICINA TIVEMOS A MEDIAÇÃO EM LEITURA COM LIVROS DO NOSSO ACERVO, SEMPRE É UMA EXPERIENCIA MARAVILHOSA USAR UM ACERVO QUE TRATA DA QUESTÃO ÉTNICO-RACIAL COM LUDICIDADE. APRENDEMOS VALORES COMO RESPEITO AO PRÓXIMO E AS SUAS ORIGENS NESSES PROCESSOS MEDIADOS.

QUANTIDADE DE PARTICIPANTES: 18

Atividade Presencial

QUILOMBO DA PARADA
22/05
10HS

JULIANA BALDUINO

- Fundadora do Instituto Cultural Esperança Garcia
- Doutoranda do Instituto de Artes da Unesp
- Coordenadora do espaço cultural Quilombo da Parada

Este projeto foi contemplado pela 5ª Edição do Programa de Fomento à Cultura da Periferia da Cidade de São Paulo

**Estrada do Alambique, 53E
Estância Jaraguá - São Paulo / SP
Cultura no Quintal do Quilombo da Parada**

Mediação de leitura

As mediações em leitura serão realizadas por integrantes do Coletivo Cultural Esperança Garcia, onde serão utilizados livros do acervo da biblioteca comunitária Susana de Paula como forma de incentivar a leitura, o debate e o acesso ao livro.

Realização:



ESPAÇO: QUILOMBO DA PARADA

RESPONSÁVEL / MEDIADOR / PROFESSOR: JULIANA

BREVE RELATO: NA MEDIAÇÃO EM LEITURA TROUXEMOS LIVROS DO ACERVO DA BIBLIOTECA COMUNITÁRIA PARA TRABALHARMOS A QUESTÃO ÉTNICO-RACIAL COM LUDICIDADE, APÓS REALIZAMOS A OFICINA DE SABÃO AFIM DE ENSINAR A PRODUÇÃO DE PRODUTOS NATURAIS QUE PODEM SER UTILIZADOS PARA FINS PRÓPRIOS, BEM COMO, SER COMERCIALIZADO A PREÇOS POPULARES.

QUANTIDADE DE PARTICIPANTES: 15



ESPAÇO: QUILOMBO DA PARADA

RESPONSÁVEL / MEDIADOR / PROFESSOR: GABU E POTIRA

BREVE RELATO: NESSA OFICINA FORAM REALIZADAS LEITURAS COM O ACERVO DA BIBLIOTECA COMUNITÁRIA AFIM DE PROMOVER A LEITURA E O ESTÍMULO AO EMPRÉSTIMO DE LIVROS DOS PARTICIPANTES. ALÉM DOS LIVROS DO NOSSO ACERVO FORAM DISPONIBILIZADOS TAMBÉM, OS LIVROS RECEBIDOS PELO ITAÚ CULTURAL. NA SEQUÊNCIA TEVE A OFICINA DE BREAKING COM A B-GIRL POTIRA QUE COLOCOU TODA A TURMINHA PARA BALANÇAR O CORPO E APRENDER TÉCNICAS DE DANÇA DE RUA POPULARMENTE CONHECIDA NO MUNDO.

QUANTIDADE DE PARTICIPANTES: 21



ESPAÇO: QUILOMBO DA PARADA

RESPONSÁVEL / MEDIADOR / PROFESSOR: JULIANA

BREVE RELATO: NA MEDIAÇÃO EM LEITURAS TROUXEMOS O CLÁSSICO DA LITERATURA PERIFÉRICA AMANHECER ESMERALDA QUE CONTA A HISTÓRIA DE UMA MENINA QUE VIVE NA PERIFERIA, É SEMPRE EMOCIONANTE VOLTAR NESSA LEITURA POIS AS CRIANÇAS ACABAM SE IDENTIFICANDO COM A PERSONAGEM E SEMPRE PEDEM PARA LER MAIS DE UMA VEZ. COM ILUSTRAÇÕES RIQUÍSSIMAS O LIVRO DO FÉRREZ FALA DE UM LUGAR PARECIDO COM O NOSSO E FAZ A ALEGRIA DE QUEM TEM O PRAZER DE LER E OUVIR. NA SEQUENCIA TIVEMOS A ÚLTIMA OFICINA DE SABÃO ONDE OS PARTICIPANTES RECEBERAM OS SABONETES FEITOS DURANTE TODAS AS OFICINAS E RECEBERAM VIA WHATZAPP RECEITAS POSSÍVEIS DE SEREM FEITAS.

PARTICIPANTES: 15



ESPAÇO: QUILOMBO DA PARADA

RESPONSÁVEL / MEDIADOR / PROFESSOR: LUNNA

BREVE RELATO: A MEDIAÇÃO EM LEITURA FOI COM O LIVRO DO ACERVO SEGUIDO DE OFICINA DE HIP HOP QUE ABORDOU O ELEMENTO DJ COM ENSINAMENTO DE TÉCNICAS E A HISTÓRIA.

QUANTIDADE DE PARTICIPANTES: 18



ESPAÇO: QUILOMBO DA PARADA

RESPONSÁVEL / MEDIADOR / PROFESSOR: NIELY E LUNNA

BREVE RELATO: OFICINA DE DJ USANDO COMO FERRAMENTA DOIS TOCA-DISCOS E VINIL, ENSINAMENTO DE TECNICAS DE MIXAGEM E BACK-TO-BACK. OFICINA DE FANZINE COM CRIAÇÃO DE ARTE, TEXTO, DESENHOS E DOBRADURAS.

QUANTIDADE DE PARTICIPANTES: 26



ESPAÇO: QUILOMBO DA PARADA

RESPONSÁVEL / MEDIADOR / PROFESSOR: JULIANA

BREVE RELATO: NESSA OFICINA TROUXEMOS LIVROS DO ACERVO DA BIBLIOTECA COMUNITÁRIA E APÓS A MEDIAÇÃO DEMOS CONTINUIDADE NO PROCESSO DE DIVISÃO DO SABÃO PRODUZIDO PARA OS PARTICIPANTES DAS OFICINAS, TAMBÉM, DEMOS ORIENTAÇÕES DE COMO EMBALAR E ARMAZENAR O PRODUTO.

QUANTIDADE DE PARTICIPANTES: 15

QUILOMBO DA PARADA
26/06
10HS

Atitude Presencial

Estrada do Alambique, 53E
Estância Jaraguá - São Paulo / SP
Cultura no Quintal do Quilombo da Parada

Juliana Balduino

02 Oficinas de sabão artesanal e Mediação em leitura

A oficina de sabão artesanal visa promover o autocuidado, cuidado ambiental e o empreendedorismo. Serão compartilhados modo de fazer de maneira sustentável que podem ser para consumo próprio ou comercialização a preços populares.

As mediações em leitura serão realizadas por integrantes do Coletivo Cultural Esperança Garcia, onde serão utilizados livros do acervo da biblioteca comunitária Susana de Paula como forma de incentivar a leitura, o debate e o acesso ao livro.

Este projeto foi contemplado pela 5ª Edição do Programa de Fomento à Cultura da Periferia da Cidade de São Paulo

Realização:

- FOMENTO CULTURA MPTF/SP
- CAPITAL CULTURA - SÃO PAULO
- CIDADE DE SÃO PAULO CULTURA



ESPAÇO: QUILOMBO DA PARADA

RESPONSÁVEL / MEDIADOR / PROFESSOR: SIRLENE

BREVE RELATO: APÓS A MEDIAÇÃO DE LEITURA DO LIVRO MARIA CAROLINA DE JESUS FEITA PELOS ADOLESCENTES MAYCON E BARBARA. INICIAMOS COM UM ESPREGUIÇAR PARA DESPERTAR O CORPO, MOVENDO AS ARTICULAÇÕES, PARA AQUECER. DEPOIS UM BREVE BATE PAPO COM OS PARTICIPANTES, LOGO POR MEIO DE SLIDES COM IMAGENS E TEXTOS REFLETIMOS O QUE É EXPRESSÃO, POESIA ATÉ CHEGAR NA POESIA EXPRESSIVA. EM SEGUIDA NA PARTE EXTERNA EXPERIMENTAMOS A EXPRESSÃO CORPORAL, VERBAL E FACIAL DE FORMA LÚDICA. AO FINAL FOI PEDIDO QUE OBSERVASSEM O ENTORNO DA COMUNIDADE, A ESCOLA, EM CASA, NA RUA, EM TODOS OS ESPAÇOS QUE ELES ESTIVESSEM QUE PROCURASSE A POESIA. FINALIZAMOS COM UM ABRAÇO COLETIVO.

QUANTIDADE DE PARTICIPANTES: 16



ESPAÇO: QUILOMBO DA PARADA

RESPONSÁVEL / MEDIADOR / PROFESSOR: SIRLENE

BREVE RELATO: APÓS A MEDIAÇÃO DE LEITURA DO LIVRO MARTIN LUTHER KING FEITA PELA ADOLESCENTE AURIENE. INICIAMOS COM O ESPREGUIÇAR. DEPOIS COM A PERGUNTA: SERÁ QUE É DIFÍCIL SE EXPRESSAR? VIVENCIAMOS UM JOGO CORPORAL LÚDICO INVESTIGANDO AS EXPRESSÕES FACIAIS E CORPORAIS. BATEMOS UM PAPO SOBRE O JOGO EM SEGUIDA NO PAPEL EXERCITARAM A ESCRITA/DESENHO DO EXERCÍCIO DA SEMANA AQUILO QUE ELES OBSERVARAM E ENXERGARAM A POESIA EM SEGUIDA CADA PARTICIPANTE APRESENTOU SUA POESIA. FINALIZAMOS COM O ABRAÇO COLETIVO.

QUANTIDADE DE PARTICIPANTES: 16



ESPAÇO: QUILOMBO DA PARADA

RESPONSÁVEL / MEDIADOR / PROFESSOR: SIRLENE

BREVE RELATO: APÓS A MEDIAÇÃO DE LEITURA DO LIVRO A GALINHA QUE SABIA NADAR FEITA PELA BARBARA. INICIAMOS COM O ESPREGUIÇAR ACORDANDO O CORPO. RELEMBRAMOS O ÚLTIMO ENCONTRO COM UM BREVE BATE PAPO, VIVENCIAMOS O EXERCÍCIO DA EXPRESSÃO ATRAVÉS DA ESCRITA, DO CANTO E DA DANÇA; APÓS A ESCOLHA DE POESIAS FEITA POR ELES NOS LIVROS DA BIBLIOTECA COMUNITÁRIA SUSANA DE PAULA. E TERMINAMOS COM A REFLEXÃO DA IMPORTÂNCIA DE SE EXPRESSAR E DE QUE TODA FORMA DE EXPRESSÃO GERA COMUNICAÇÃO OBSERVANDO IMAGENS NOS SLIDES ALÉM DA INTERAÇÃO DOS PARTICIPANTES.

QUANTIDADE DE PARTICIPANTES: 18



ESPAÇO: QUILOMBO DA PARADA

RESPONSÁVEL / MEDIADOR / PROFESSOR: SIRLENE

BREVE RELATO: APÓS O DESPERTAR DISCUTIMOS O QUE PENSAMOS QUANDO OUVIMOS A PALAVRA: SAÚDE. LOGO ASSISTIMOS UM VÍDEO PARA A MELHOR COMPREENSÃO DA PALAVRA. ATRAVÉS DE SLIDES COM UM MAPA MENTAL ESQUEMATIZANDO A SAÚDE INTEGRATIVA: FÍSICA, MENTAL, ESPIRITUAL, SOCIAL, PROFISSIONAL E EMOCIONAL. ENFATIZAMOS A SAÚDE FÍSICA, EMOCIONAL E SOCIAL. VIVENCIAMOS UMA PRÁTICA DE AUTOCUIDADO; AUTOMASSAGEM FACIAL COM ÓLEO ESSENCIAL DE LAVANDA DILuíDO NO ÓLEO VEGETAL DE COCO EM SEGUIDA DISCUTIMOS SOBRE A IMPORTÂNCIA DE SE CUIDAR NA PERSPECTIVA PREVENTIVA E NATURAL. O QUE PASSAMOS NO NOSSO CORPO DEVERIA SER A MESMA COISA QUE INGERIMOS. E DENTRO DA REALIDADE DE CADA UM COMO REALIZAR ESSAS PRÁTICAS? PARA TENTAR RESPONDER ASSISTIMOS OUTRO VÍDEO DO TERRAPIA ONDE MOSTRA OUTRAS POSSIBILIDADES DE ALIMENTAÇÃO. FINALIZAMOS COM UM ABRAÇO COLETIVO.

QUANTIDADE DE PARTICIPANTES: 15



ESPAÇO: QUILOMBO DA PARADA

RESPONSÁVEL / MEDIADOR / PROFESSOR: SIRLENE

BREVE RELATO: 1º ENCONTRO: MEDIAÇÃO DE LEITURA: MAYCON. LOGO EXERCITAMOS O CORPO BREVE ALONGAMENTO (ESPREGUICAR). RELEMBRAMOS O CONCEITO DE SAÚDE. DISCUTIMOS O TEMA: O QUE FAZER PARA MANTER O CORPO SAUDÁVEL? ALÉM DOS SLIDES FORAM APRESENTADOS DOIS VIDEOS: TRECHOS DO FILME DIVERTIDAMENTE (QUE MOSTRA AS SENSAÇÕES E SENTIMENTOS) E UM VÍDEO SOBRE A SAÚDE PÚBLICA E COLETIVA (SUS/OMS). ENFATIZAMOS A IMPORTÂNCIA DA SAÚDE MENTAL E EMOCIONAL.

2º ENCONTRO: ATRAVÉS DE SLIDES POR MEIO DE UM MAPA MENTAL FOI APRESENTADO A SAÚDE INTEGRATIVA: FÍSICA, MENTAL, ESPIRITUAL, SOCIAL, PROFISSIONAL E EMOCIONAL. ENFATIZAMOS A SAÚDE FÍSICA, EMOCIONAL E SOCIAL. ENFATIZAMOS A SAÚDE FÍSICA E SOCIAL. A IMPORTÂNCIA DE ESPAÇOS COMO O QUILOMBO DA PARADA, A ESCOLA, A NOSSA CASA, A VIZINHANÇA, A COMUNIDADE. E COMO LIDAMOS COM AS PESSOAS NESSES DIVERSOS ESPAÇOS. ALÉM DE REFLETIR SOBRE RELAÇÕES ABUSIVAS E SAUDÁVEIS. NA SAÚDE FÍSICA FOI APRESENTADO A PRÁTICA MEDITATIVA, EXERCÍCIO DE RESPIRAÇÃO E AS POSTURAS DE KEMETIC YOGA - YOGA AFRICANA (EGÍPCIA). FINALIZAMOS COM A IMPOSIÇÃO DAS MÃOS (SIMBOLICAMENTE DESEJANDO PAZ) HOTEPE SAUDAÇÃO KEMÉTICA EM MEDU NETER (HIERÓGLIFOS).

QUANTIDADE DE PARTICIPANTES: 21



ESPAÇO: QUILOMBO DA PARADA

RESPONSÁVEL / MEDIADOR / PROFESSOR: GISELDA

BREVE RELATO: COMEÇOU COM A CONTAÇÃO COM LIVROS QUE SURGIRAM DA CABAÇA AGBALÁ E DEPOIS ABRIU PARA UM DEBATE PENSANDO A QUESTÃO DO RESPEITO COM O OUTRO. FOI MUITO IMPORTANTE ESSE DIÁLOGO PQ OS ADOLESCENTES E CRIANÇAS ESTÃO EM FASE DE ESTAVELCER RELAÇÕES TANTO NO QUILOMBO COMO FORA DELE E, ESSE É O PROCESSO PARA SE DAR BEM NAS RELAÇÕES O RESPEITO

QUANTIDADE DE PARTICIPANTES: 20



ESPAÇO: QUILOMBO DA PARADA

RESPONSÁVEL / MEDIADOR / PROFESSOR: JULIANA

BREVE RELATO: FEZ A MEDIAÇÃO EM LEITURAS COM LIVROS DO ACERVO DA BLIBLIOTECA COMUNITÁRIA PRIORIZANDO A LEITURA DE TEXTOS QUE FORTALECEM A AUTO ESTIMA E VALORIZAÇÃO DA CULTURA NEGRA ENTRE OS PARTICIPANTES

QUANTIDADE DE PARTICIPANTES: 11

The poster is yellow with black text. At the top, it says "QUILOMBO DA PARADA" in a semi-circle, followed by "14/08" and "10HS". Below that, it provides the address: "Estrada do Alambique, 53E Estância Jaraguá - São Paulo / SP Cultura no Quintal do Quilombo da Parada". The main title "MEDIAÇÃO DE LEITURA" is in bold. To the right is a photo of Juliana Balduino. Below her photo, her name is written in bold. To the left of her photo, there is a list of her qualifications: "Fundadora do Instituto Cultural Esperança Garcia", "Doutoranda do Instituto de Artes da Unesp", and "- Coordenadora do espaço cultural Quilombo da Parada". At the bottom left, there is a red box containing text about the project being funded by the 5th Edition of the Programa de Fomento à Cultura da Periferia da Cidade de São Paulo. At the bottom right, there are logos for "Realização:" followed by three small circular logos: "FOMENTO CULTURA PERIFÉRIA", "SÃO PAULO Capital da Cultura", and "CIDADE DE SÃO PAULO CANTARÁ".



ESPAÇO: QUILOMBO DA PARADA

RESPONSÁVEL / MEDIADOR / PROFESSOR: LUNNA

BREVE RELATO: INICIAMOS COM UM OTIMO CAFÉ DA MANHÃ, NA SEQUENCIA FOI REALIZADO OFICINA DE MC COM CRIÇÃO DE RIMAS E ORIENTAÇÃO PARA ELABORAÇÃO DE POESIA COLETIVA, FORMADO 5 GRUPOS COM 3 PARTICIPANTES QUE FIZERAM A CONSTRUÇÃO DA ATIVIDADE E SEPARADO 4 CRIANÇAS DE 5 ANOS PARA ATIVIDADE LUDICA. NA SEQENCIA FOI ENSINADO TECNICAS DE GRAFFITI QUE ILUSTROU CADA POESIA.

QUANTIDADE DE PARTICIPANTES: 19



ESPAÇO: QUILOMBO DA PARADA

RESPONSÁVEL / MEDIADOR / PROFESSOR: LUCIA

BREVE RELATO: CONTAÇÃO DE HISTÓRIA SOBRE A ORIGEM DA BONECA ABAYOMI SEGUIDO DE DEBATE SOBRE A QUESTÃO DO NEGRO NO BRASIL, AO FINAL OS PARTICIPANTES FORAM ORIENTADOS A FAZER A BONECA ABAYOMI E LEVARAM PARA SUAS CASAS

QUANTIDADE DE PARTICIPANTES: 23



ESPAÇO: QUILOMBO DA PARADA

RESPONSÁVEL / MEDIADOR / PROFESSOR: SIRLENE

BREVE RELATO: MEDIAÇÃO DE LEITURA - EXERCITAMOS O CORPO BREVE ALONGAMENTO (ESPREGUICAR). RELEMBRAMOS O CONCEITO DE SAÚDE. O QUE FAZER PARA MANTER O CORPO SAUDÁVEL? ENFATIZAMOS A IMPORTÂNCIA DA SAÚDE MENTAL E EMOCIONAL.

PARTICIPANTES: 12



ESPAÇO: QUILOMBO DA PARADA

RESPONSÁVEL / MEDIADOR / PROFESSOR: GISELDA

BREVE RELATO: CONTAÇÃO COM HISTORIAS QUE SURGIRAM DA CABAÇA AGBALÁ E DEBATE SOBRE OS TEMAS. FOI MUITO IMPORTANTE ESSE DIÁLOGO PQ OS ADOLESCENTES E CRIANÇAS ESTÃO EM FASE DE ESTABELECER RELAÇÕES.

QUANTIDADE DE PARTICIPANTES: 18



ESPAÇO: QUILOMBO DA PARADA

RESPONSÁVEL / MEDIADOR / PROFESSOR: JULIANA

BREVE RELATO: FEZ A MEDIAÇÃO EM LEITURAS COM LIVROS DO ACERVO DA BIBLIOTECA COMUNITÁRIA PRIORIZANDO A LEITURA DE TEXTOS QUE FORTALECEM A AUTO ESTIMA E VALORIZAÇÃO DA CULTURA NEGRA ENTRE OS PARTICIPANTES

QUANTIDADE DE PARTICIPANTES: 21



ESPAÇO: QUILOMBO DA PARADA

RESPONSÁVEL / MEDIADOR / PROFESSOR: VANESSA

BREVE RELATO: IDENTIFICAÇÃO DA AUTOESTIMA, BELEZA, EMPODERAMENTO E A PALAVRA ATRAVÉS DE LEITURA DE TRECHOS DE POEMAS.

QUANTIDADE DE PARTICIPANTES: 21



ESPAÇO: QUILOMBO DA PARADA

RESPONSÁVEL / MEDIADOR / PROFESSOR: DANI/MARIA ALINE

BREVE RELATO: CONTAÇÃO DE HISTÓRIA SOBRE A ORIGEM DO NOME ABAYOMI SEGUIDO DE DEBATE SOBRE A QUESTÃO DO NEGRO NO BRASIL.

QUANTIDADE DE PARTICIPANTES: 09



ESPAÇO: QUILOMBO DA PARADA

RESPONSÁVEL / MEDIADOR / PROFESSOR: JULIANA

BREVE RELATO: FEZ A MEDIAÇÃO EM LEITURAS COM LIVROS DO ACERVO DA BLIBLIOTECA COMUNITÁRIA PRIORIZANDO A LEITURA DE TEXTOS QUE FORTALECEM A AUTO ESTIMA E VALORIZAÇÃO DA CULTURA NEGRA ENTRE OS PARTICIPANTES

QUANTIDADE DE PARTICIPANTES:28

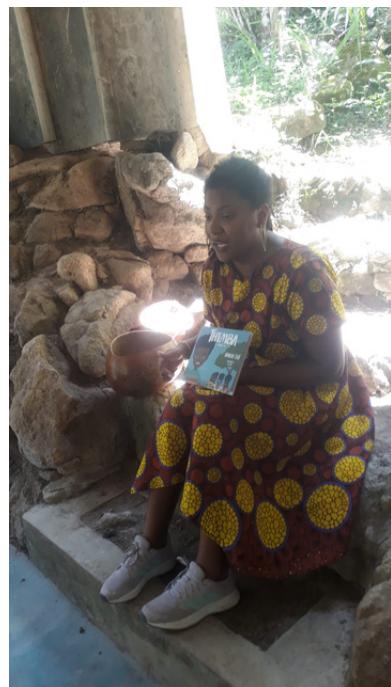


ESPAÇO: QUILOMBO DA PARADA

RESPONSÁVEL / MEDIADOR / PROFESSOR: GISELDA

BREVE RELATO: CONTAÇÃO COM HISTORIAS QUE SURGIRAM DA CABAÇA AGBALÁ E DEBATE SOBRE OS TEMAS. FOI MUITO IMPORTANTE ESSE DIÁLOGO PQ OS ADOLESCENTES E CRIANÇAS ESTÃO EM FASE DE ESTABELECER RELAÇÕES.

QUANTIDADE DE PARTICIPANTES: 14



ESPAÇO: QUILOMBO DA PARADA

RESPONSÁVEL / MEDIADOR / PROFESSOR: NAMIBIA

BREVE RELATO: CONTAÇÃO DE HISTÓRIA COM INTRODUÇÃO AOS INSTRUMENTOS MUSICAIS AFRICANOS.

QUANTIDADE DE PARTICIPANTES: 27



ESPAÇO: QUILOMBO DA PARADA

RESPONSÁVEL / MEDIADOR / PROFESSOR: LUNNA

BREVE RELATO: MEDIAÇÃO DE LEITURA SEGUIDA DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIA. PARA FINALIZAR, CINE-DEBATE SOBRE O TEMA ESCOLHIDO.

QUANTIDADE DE PARTICIPANTES: 20

QUILOMBO DA PARADA

13/11 10HS

Estrada do Alambique, 53E
Estância Jaraguá - São Paulo / SP
Cultura no Quintal do Quilombo da Parada

DOMINGO

A biblioteca Susana de Paula possui um acervo com mais de 300 livros relacionados a cultura negra, indígena, periférica e meio ambiente. No espaço ocorrem diversas atividades com oficinas, cursos, rodas de debates, contações de histórias, mediações de leitura, artes visuais, literatura, dentre tantas outras ações. No espaço ocorrem também os cine-debates com exibição de curtas, longas, documentários e animes.

As ações iniciam as 10h com café da manhã elaborado pelas griôs Eliene e Dona Preta, que também zelam pelo local e recebem todos participantes. As 10h30 iniciam as atividades de mediação de leitura, contação de história e cine-debate até as 12h sob coordenação de Lunna Rabetti, integrante do Coletivo Esperança Garcia e FNMH2. As ações são gratuitas e atende todas as idades. PARTICIPE!!!

Este projeto foi contemplado pela 5ª Edição do Programa de Fomento à Cultura da Periferia da Cidade de São Paulo

Realização:

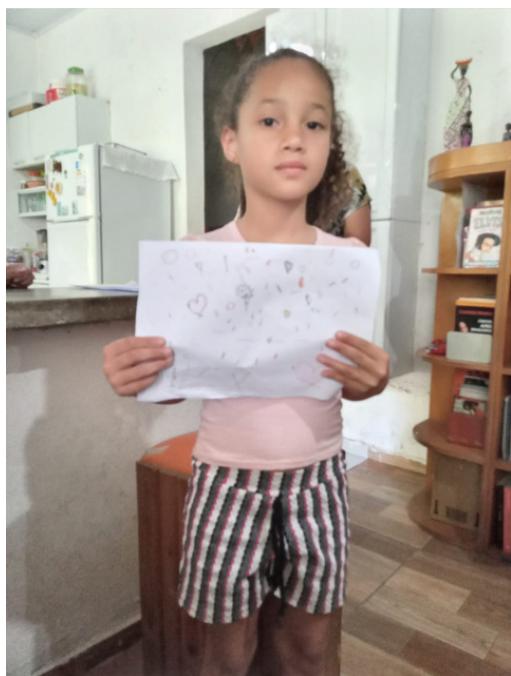


ESPAÇO: QUILOMBO DA PARADA

RESPONSÁVEL / MEDIADOR / PROFESSOR: JULIANA

BREVE RELATO: FEZ A MEDIAÇÃO EM LEITURAS COM LIVROS DO ACERVO DA BLIBLIOTECA COMUNITÁRIA PRIORIZANDO A LEITURA DE TEXTOS QUE FORTALECEM A AUTO ESTIMA E VALORIZAÇÃO DA CULTURA NEGRA ENTRE OS PARTICIPANTES

QUANTIDADE DE PARTICIPANTES: 26



ESPAÇO: QUILOMBO DA PARADA

RESPONSÁVEL / MEDIADOR / PROFESSOR: GABU

BREVE RELATO: DIALOGO SOBRE COMO USAR OS RESÍDUOS DA ALIMENTAÇÃO PARA FAZER ADUBO, CUIDADOS COM O MINHOCARIO E PLANTIO DE ERVAS NO VASINHO.

QUANTIDADE DE PARTICIPANTES: 21

QUILOMBO DA PARADA

Estrada do Alambique, 53E
Estância Jaraguá - São Paulo / SP
Cultura no Quintal do Quilombo da Parada



GABRIELA ARAKAKI

27/11
10hs



DIALOGO SOBRE COMO USAR OS RESÍDUOS DA ALIMENTAÇÃO PARA FAZER ADUBO.

Este projeto foi contemplado pela 5ª Edição do Programa de Fomento à Cultura da Periferia da Cidade de São Paulo

Realização:



ESPAÇO: QUILOMBO DA PARADA

RESPONSÁVEL / MEDIADOR / PROFESSOR: VADO

BREVE RELATO: COMO FAZER O TRATAMENTO ECOLÓGICO DE ESGOTO E CAPTAÇÃO DE ÁGUA DE CHUVA, FORAM ESSAS AS ORIENTAÇÕES APRENDIDAS NESSES ENCONTROS.

QUANTIDADE DE PARTICIPANTES: 12

QUILOMBO DA PARADA

Oficinas sobre Tratamento ecológico de esgoto

21/01 À 25/01 10HS

Oficinas sobre captação de água de chuva

26/01 À 30/01 10HS

Nessas oficinas vamos aprender na prática uma técnica ecológica para o tratamento do esgoto. Uma forma de enfrentar a falta de saneamento básico com responsabilidade ambiental.

Estrada do Alambique, 53E - Estância Jaraguá - São Paulo / SP
Cultura no Quintal do Quilombo da Parada

Este projeto foi contemplado pela 5ª Edição do Programa de Fomento à Cultura da Periferia da Cidade de São Paulo

Realização:



